

Extrait du journal d'un géographe jardinier
Le jardin d'ambassade de Monlong

François André Leclément | FALC

ANNEXE BOTANIQUE

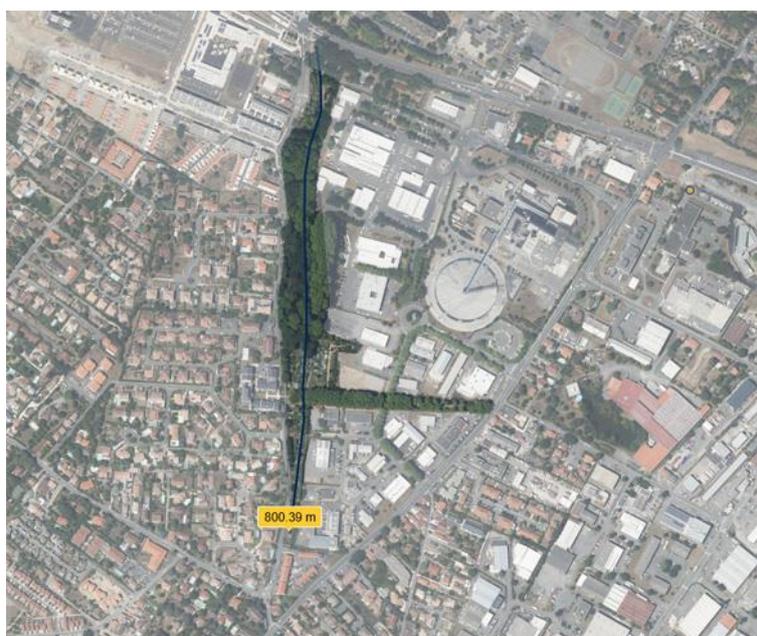
[Version temporaire 02.12.2024]

Contexte

FALC adopte une démarche hybride mêlant sciences humaines et sociales, sciences de la vie et de la terre et création artistique pour *explorer les jardins en qualité de lieux du politique*. L'enquête de terrain y joue un rôle central. Son travail passe par l'étude monographique ou fragmentaire de jardins. 'Jardin' doit être ici entendu au sens large du terme dans le sillage des propositions conceptuelles du paysagiste Gilles Clément développant, par exemple, l'idée de 'jardin planétaire'. Chemin faisant, FALC alimente *l'écriture d'un corpus de textes sur la fabrique du politique dans et par les jardins à l'heure de la transition écologique*.

En octobre 2024 et pendant 4 ½ journées, pour le projet « Jardins Reconquis » mené par le collectif artistique HDFS, FALC débute l'observation du Parc Monlong : un parc municipal de 4 ha environ situé au sud ouest de Toulouse. L'observation se concentre alors sur le bois (~2 ha) et sur les potagers conduits par la communauté laotienne (~ 2000 m²). En résulte la collecte d'un matériau historique, botanique et ethnobotanique délibérément *façonné au grès des rencontres*. Cette observation est restituée au travers du texte « Le jardin d'ambassade de Monlong ».

Le tableau des pages suivantes retranscrit quant à lui le travail d'identification botanique. Cet inventaire préliminaire a donc servi de matériau pour (i). la rédaction du texte « Le jardin d'ambassade de Monlong » et (ii). la composition d'une des cartes postales du projet par le peintre et illustrateur Christian Guibbaud.



Le Parc Monlong | Artefacts et Marqueterie urbaine

| Indications de lecture du tableau d'identification

Dans le tableau de la page suivante, les plantes sont identifiées avec certitude par leur *genre* (Prunier = Prunus). L'identification exacte de *l'espèce* (Prunus domestica) est précisée quand cela s'avère possible. L'identification avec une précision placée au niveau de la *sous-espèce ou de la variété* tient du concours de circonstances (Prunus domestica 'Reine Claude Dorée').

En botanique, les conventions typographiques suivantes s'appliquent :

- Le genre commence toujours par une majuscule (Prunus).
- L'espèce est précisée par le mot en minuscule (Prunus domestica).
- Le signe x signale une espèce obtenue par hybridation (Platanus × hispanica).
- Les guillemets ' ' sont utilisés pour indiquer une variété horticole (Prunus domestica 'Reine Claude Dorée').

Par choix personnel, j'ai opté pour :

- Un classement des végétaux en suivant la logique du texte (pages 4 à 7 | Le bois > strate arborescente supérieure, etc. | Les potagers laotiens > lianes, etc.) puis un ordre alphabétique. Le tableau comporte donc des doublons du fait de la répartition spatiale et des dynamiques de peuplement.
- En **gras** les plantes participant de l'ambiance générale du Parc Monlong (de par leur nombre, une implantation remarquable, etc.).
- En *italique*, les végétaux ayant marqué l'inventaire (discussion avec les jardiniers, archives historiques, etc.).
- En **gras italique**, les plantes combinant les deux précédentes caractéristiques.
- En **gris**, les identifications incertaines et autres hypothèses de travail.

NB : la colonne « ill. » (vierge) est prévue pour y inscrire à terme des numéros de renvoi vers une planche photographique d'illustrations. Aspect hors projet actuellement.

| Inventaire botanique préliminaire d'octobre 2024

Nom vulgaire

Nom scientifique

ill°.

Commentaire

LE BOIS

STRATE ARBORESCENTE SUPÉRIEURE

Acacia (ou "faux-acacia")	Robinia pseudoacacia	
Chêne sessile	Quercus petraea	
<i>Févier d'Amérique</i>	Gleditsia triacanthos	
If commun	Taxus baccata	
Merisier	Prunus avium	
<i>Micocoulier de Provence</i>	Celtis australis	
Platane commun	Platanus × hispanica	
<i>Tilleul</i>	Tilia	

1 sujet isolé (centre ouest).
Sujets ~ 100 – 150 ans.
Sujet ~ 100 – 150 ans, tombé, recépée assistée (symbolique).
1-2 sujets imposants ~ 50 ans, isolés (lisière sud).
1 sujet à réévaluer.
1 sujet très ancien en lisière sud.
Sujets de 100 – 150 ans (a minima), peuplement important.
Sujet très ancien > 12 m. Bassin nord. Tilia × europaea L. ?

STRATE ARBORESCENTE INFÉRIEURE

Acacia	Robinia pseudoacacia	
Chêne vert	Quercus ilex	
Érable champêtre	Acer campestre	
Frêne	Fraxinus	
Laurier-sauce (ou "noble")	Laurus nobilis	
Merisier	Prunus avium	
<i>Micocoulier de Virginie</i>	Celtis occidentalis	
<i>Murier à papier</i>	Broussonetia papyrifera	
<i>If commun</i>	Taxus baccata	
Saule cendré	Salix cinerea	

Conduite en 'futaie' (sud ouest).
Peuplement spontané ~ 15 ans.
Nombreux sujets le long des chemins.
Espèce à déterminer.
Sujet(s) isolé(s). À préciser.
Peuplement spontané. Quelques sujets anciens (à préciser).
Sujet > 5- m. lisière est (clôture bassin) Identif. très incertaine
Pourquoi ne colonise t'il pas l'espace selon son habitude ?
5-6 sujets isolés et imposants, ~ 50 ans.
Sujet isole 5-7 m. sous le 1 ^{er} bassin (nord).

STRATE ARBUSTIVE

Acacia	Robinia pseudoacacia	
Ailante glanduleux	Ailanthus altissima	
Aubépine monogyne (ou 'commune')	Crataegus monogyna	
<i>Buis</i>	Buxus	
Bambous	?	
Cornouiller sanguin	Cornus sanguinea	
Cotoneaster	Cotoneaster	
Fusain du Japon	Euonymus japonicus	
Merisier	Prunus avium	
<i>Micocoulier de Provence</i>	Celtis australis	
Laurier-cerise	Prunus laurocerasus	
Noisetier	Corylus	
Noyer commun	Juglans regia	
Olivier de Bohême	Elaeagnus angustifolia	
Sumac des teinturiers	Cotinus coggygria	
<i>Sureau noir</i>	Sambucus nigra	
Troène du Japon	Ligustrum japonicum	

Semis ou recépées ?
Dynamique de peuplement contrôlée par arrachage sélectif.
Relativement discrète.
Vieux sujets. 'Bosquet'. Sénescence. Buxus sempervirens ?
Zone technique. Arundinarieae ?
Relativement discret.
Très discrets. Arbustifs. Horticoles ou endémiques ?
Tout du long du chemin est.
Peuplement spontané ~ 15 ans.
Nombreux juvéniles. Discussion propagation des graines.
Linéaire de vieux sujets rive droite ripisylve.
Éparse. Espèce à déterminer. Corylus avellana ?
Arbustes + juvéniles (semis).
Rares sujets en lisière est.
Très, très discret(s).
Discussion limonade.
Peu de sujets.

LIANES

Chèvrefeuille	Lonicera	
Lierre grim pant	Hedera helix	

Chèvrefeuille des haies (Lonicera xylosteum) ?
Mutualisme ancien sur certains platanes.

STRATE HERBACÉE

Arum	Arum	
Bardane	Arctium	
Fougères	Pteridophyta	
Fragon petit-houx	Ruscus aculeatus	
Iris fétide	Iris foetidissima	
Laîche à épis pendants	Carex pendula	

Penser à s'équiper pour identifier ;)
ou Fragon faux-houx.

Pétasite	Petasites	
Raisin des teinturiers	Phytolacca americana	

Très probablement Petasites pyrenaicus. ou Raisin d'Amérique (plus usité).

CHAMPIGNONS

<i>Ganoderme d'Europe</i>	Ganoderma adspersum	
?	?	

Quelques sujets. Plateaux spectaculaires. Vieux acacias ouest. Structure réticulaire sphérique. Rougeâtre. Blanc interne.
--

LES POTAGERS LAOTIENS

LIANES

Araujia porte-soie ("Kapok")	Araujia sericifera	
Chayote (ou "Christophine")	Sechium edule	
Concombre amer	Momordica charantia	
Calebasse	Lagenaria siceraria	
Passiflore	Passiflora	
Vigne-vierge ("Parthénocisse")	Parthenocissus	

Identification à ajuster (floraison estivale a priori).
LA plante reine des jardins.
LA seconde plante reine des pergolas. Variété à confirmer.
Un pied. Bordure nord des parcelles.
Peut-être la Passiflore bleuâtre (Passiflora caerulea) ?
Parthenocissus quinquefolia (... mais dents peu prononcées) ?

AROMATIQUES ET FRUITS & LÉGUMES

Citronnelle de Ceylan	Cymbopogon nardus	
Coriandre (ou "Persil chinois")	Coriandrum sativum	
? "Eatouiaïlle" ?	?	
? "Kaiyu" ?	?	
? "Llade" ?	?	
? "Lysrondo (ou Pahbong)" ?	?	
Manioc	Manihot esculenta	
Piments blancs	?	
Shiso (ou "pérille aromatique")	Perilla frutescens	
? "Taohus" ?	?	
? "Tchartokar" ?	?	

Léger doute, mais très probable.
"Moutarde sucrée".
La feuille d'éléphant. Cuisine tige défibrée not.
Longue feuille lancéolée.
...
Acclimatation. Année 1. Variété étrange (intérêt culi. : feuille).
Fructification hyper dense en haut de plante + teinte orangée.
Variété pourpre à préciser.
? Concombre sucré (proche famille des citrouilles).
Feuille verte. Escargots aime pas. Fin cuiss. poulet citronnelle.

AUTRES ESPACES DU PARC ET OU DES JARDINS

Ailante glanduleux	Ailanthus altissima	
Arbre à soie	Albizia julibrissin	
Bignone	Bignonia	
Canne de Provence	Arundo donax	
Érable argenté	Acer saccharinum	
Ipomée	Ipomoea	
Roseau à massette	Typha latifolia	
<i>Micocoulier de Virginie</i>	Celtis occidentalis	
Peuplier	Populus	
Prêle	Equisetum	
<i>Ronces</i>	Rubus	
Saule cendré	Salix cinerea	
Topinambour	Helianthus tuberosus	
Vigne-vierge ("Parthénocisse")	Parthenocissus	

6-8 sujets ~ 5-7 mètres de hauts dans la haie de l'entrée nord.
Sujet isolé. 3m. Tuteuré. Entrée nord proche pergola.
Trompette de Jéricho (Campsis radicans) ?
Jardin partagé (nord).
4-5 vieux sujets > 10 m. Entrée nord, haie est.
Peut-être Liseron pourpre (Ipomoea purpurea) ?
Fossé entrée nord.
Arbuste. Dans la parcelle du Château de Monlong (façade).
Sujet isolé. Populus nigra var. italica ?
Allées potagers laotiens (bas).
Palissée dans un potager familial nord ! <i>Domestication</i> ... !
Sujet isolé 5-7 m. Entrée nord. Jardin familiaux.
Fréquemment utilisé.
Parthenocissus quinquefolia (... mais dents peu prononcées) ?

FALC Simile Ecosystems est un atelier de paysage du Midi Toulousain fondé en 2021 par le géographe jardinier François André Leclément. Il questionne *la relation des jardins aux territoires* par l'élaboration de dispositifs d'aménagement pour la transition écologique. L'activité de l'atelier est non commerciale. Elle se traduit par (i). la restauration du jardin de Sisyphe et (ii). une recherche-action interrogeant la *culture des écosystèmes*. FALC cultive du sol, de la matière grise, des légumes, du collectif, du chiendent, de la diversité au verger, des paysages libres, des entreprises, des territoires, des récits, etc. : le tout, en qualité d'**espaces de refondation du politique**. Comme d'autres, il milite pour la réintroduction d'une espèce marginalisée dans les milieux professionnels du paysage : le jardinier. Un jardinier au fait des écosystèmes.

« **Le jardin d'ambassade de Monlong** » est une création originale réalisée en octobre 2024 lors du projet « Jardin Reconquis » porté par le collectif HDFS au Parc Monlong (Toulouse). Un tableau d'identification botanique comptant une cinquantaine d'espèces accompagne le texte. L'ensemble s'inscrit dans le cycle d'écriture que FALC consacre à l'observation des parcs et des jardins.

FALC Simile Ecosystems
Atelier de paysage(s) libre(s) | Toulouse

contact@falcsimile-ecosystems.com