



Fragments d'architecture

EMILIO PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Hervé Dangle, photographies

DOSSIER
ESSAI
DE PRESSE



32 - Auch, Agence BAUDEAN, Entrée de la Mairie d'Auch

FRAGMENTS 1 D'ARCHITECTURE EN MIDI-PYRÉNÉES

- 02 L'exposition *Fragments 1 d'Architecture en Midi-Pyrénées*
- 04 Les agences représentées
- 07 Hervé Dangla

08 LE PROJET EN IMAGES

12 DEVENEZ PARTENAIRES

INFORMATIONS PRATIQUES

- 14 Contacts, partenaires

FRAGMENTS 1

D'ARCHITECTURE EN

MIDI-PYRÉNÉES

Fragment d'Architecture en Midi Pyrénées est un projet qui voit le jour en 1992.

Après plusieurs rencontres avec les responsables départementaux des **C.A.U.E.** (Centre d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) et **L'Ordre des Architectes**, Hervé Dangla a choisi présenter 41 agences d'architectes dans un projet ambitieux.

Après deux jours de découverte, de discussions et de photographies, chaque rencontre devait provoquer :

- Un portrait
- Une prise de vue interprétée d'une réalisation architecturale récente ou d'un projet (choisi par l'architecte)
- Une composition d'expression libre (manuscrits, collages, dessins, maquettes...) réalisée par l'architecte.
- Un archivage photographique des réalisations de la réalisation

Ce projet traverse l'univers des 64 architectes sélectionnés par l'auteur.

Il n'est pas un état des lieux exhaustif de l'architecture contemporaine régionale de l'époque. Elle n'est pas non plus une exposition classique mais plutôt un regard photographique très personnel, comme une discussion ouverte sur la réflexion, sur l'interprétation du photographe et du visiteur.

En qualité d'artiste photographe Hervé Dangla a établi un « état des lieux » de l'Architecture des 8 départements du Midi-Pyrénées.

Des tableaux peints au travers des architectes et de leurs tendances dans les années 1980 et 1990.

Ce projet a été exposé jusqu'en 2001, dans tous les départements de Midi-Pyrénées, puis à Paris ou encore à Barcelone.

L'ordre des Architectes, au CROA Occitanie (Conseil Régional de l'Ordre des Architectes) et souhaite relancer cette exposition itinérante dans la région. Et pourquoi pas permettre à Hervé Dangla de documenter, 30 ans plus tard, le paysage architectural contemporain...

Cette exposition a été réalisée avec le concours et l'assistance de la **Maison de l'Architecture de Toulouse**, des **CAUE de chaque département** de « Midi-Pyrénées » et en partenariat avec **Technal France** et d'autres entreprises entre 1991 et 1992.



ARIEGE -09

Agence POULACHON-COURIERE-Foix

Agence Jean BORDES - Foix

Agence Marie-Claude EYCHENNE-VIDAL- Pamiers

Agence S. CROS / .J LAMBERT / JUNCA - Pamiers / Toulouse

AVEYRON -12

Agence Jacques LACOMBE -Rodez

Agence Didier et J.Claude MARTY - Villefranche de Rouergue

Agence Sophie BASSO et Michel JOURDES - Baraqueville

Agence SALVAN - Rodez

HAUTE-GARONNE -31

Agence daniel SUDUCA - Toulouse

Agence Jacques CHIRON - Toulouse

Atelier 13 - J.P. LOUPIAC et Nicole ROUX-LOUPIAC - Toulouse

Agence Joseph COLZANI - Lavalette

Agence Laurent HIRSCH - Toulouse

Agence Roger PAGES - Toulouse

Agence Joseph ALMUDEVER - Christian LEFEBVRE - Toulouse

Agence Paul DESGREZ - Toulouse

Agence ARCA - Toulouse

Agence Daniel HERMET - Toulouse

Agence J.P. LARROUY / S.H.P. SICRE - Blagnac

Agence Jean-Philippe DUBOURG - Toulouse

Agence SEQUENCES - Toulouse

Agence H.L. MAMAR - Saint Marcel Paulel

Agence Fabien CASTAING

GERS -32

Agence Daniel BRUGGEMAN et Alain DELMAS - Auch
 Agence Bernard SINOUE - Sainte Christie d'Armagnac
 Agence Guy BEAUDEAN - Auch

LOT -46

Agence J.L. RAMES / GRIMA / GOUWY - Castelnau Montratier /
 Toulouse
 Agence BERGES / GAUTRAND - Figeac
 Agence Christian BELMON - Goujounac Agence P. BOSC / P.
 SERAPHIN -Cahors Agence Renaud LAURENT - Bretenoux.

TARN -81

Agence J.M. PETTES / R. SAGNES / G. TINE - Castres Agence
 Georges-Henri SER et André THERON - Albi Agence Max
 FARAMOND - Albi
 Agence Mme et Mr CLUZEL - Albi

TARN ET GARONNE -82

Agence Bernard BOURDONCLE - Montauban
 Agence C. et R. CASCARIGNY - Montauban
 Agence S. CAPMAS / J.L. ROUGES / J.F. RASPAUD / P.
 LABORDERIE - Moissac
 Agence Tony ROUILLARD - Peter TOPLEY - Lauzerte

HAUTES-PYRENEES -65

Agence Edmond LAY - Barbazan-Debat
 Agence Mariano MARCOS (A.B.F.) - Tarbes.



31- Toulouse, Agence Paul DESGREZ, Eglise de Grazac

Hervé Dangla est un artiste photographe dont le travail a été présenté dans de nombreuses expositions internationales.

Passionné par l'interaction entre l'art et l'architecture, il a toujours évolué dans cet univers

www.dehorsdedans.fr

2001-2004 "L'architecture de Le Corbusier

Approche photographique sur l'architecture et son image.

2001 - 2002 " De ville en ville " avec l'Ordre des Architectes de la région PACA

Regards d'artistes, d'architectes et d'analystes sur les problématiques sociales déterminées par les choix politico-économiques que reflètent l'urbanisme des villes.

2004 - 2007 "URBANICUS "

Expositions, réflexion et création d'un observatoire de grands projets urbains français.

2002 - 2007 " L'habitant, dehors-dedans "

Diptyque sur la vie quotidienne dans les régions, Midi-Pyrénées et Provence-Alpes-Côte d'Azur.

1998 à 2002 "Concertation sur les orientations urbaines en Haute-Garonne" avec l'Ordre des Architectes et les CAUE de Midi-Pyrénées

Photographies et analyses sur 5projets architecturaux en Midi-Pyrénées.

2001 Canberra, ville "poupée russe"

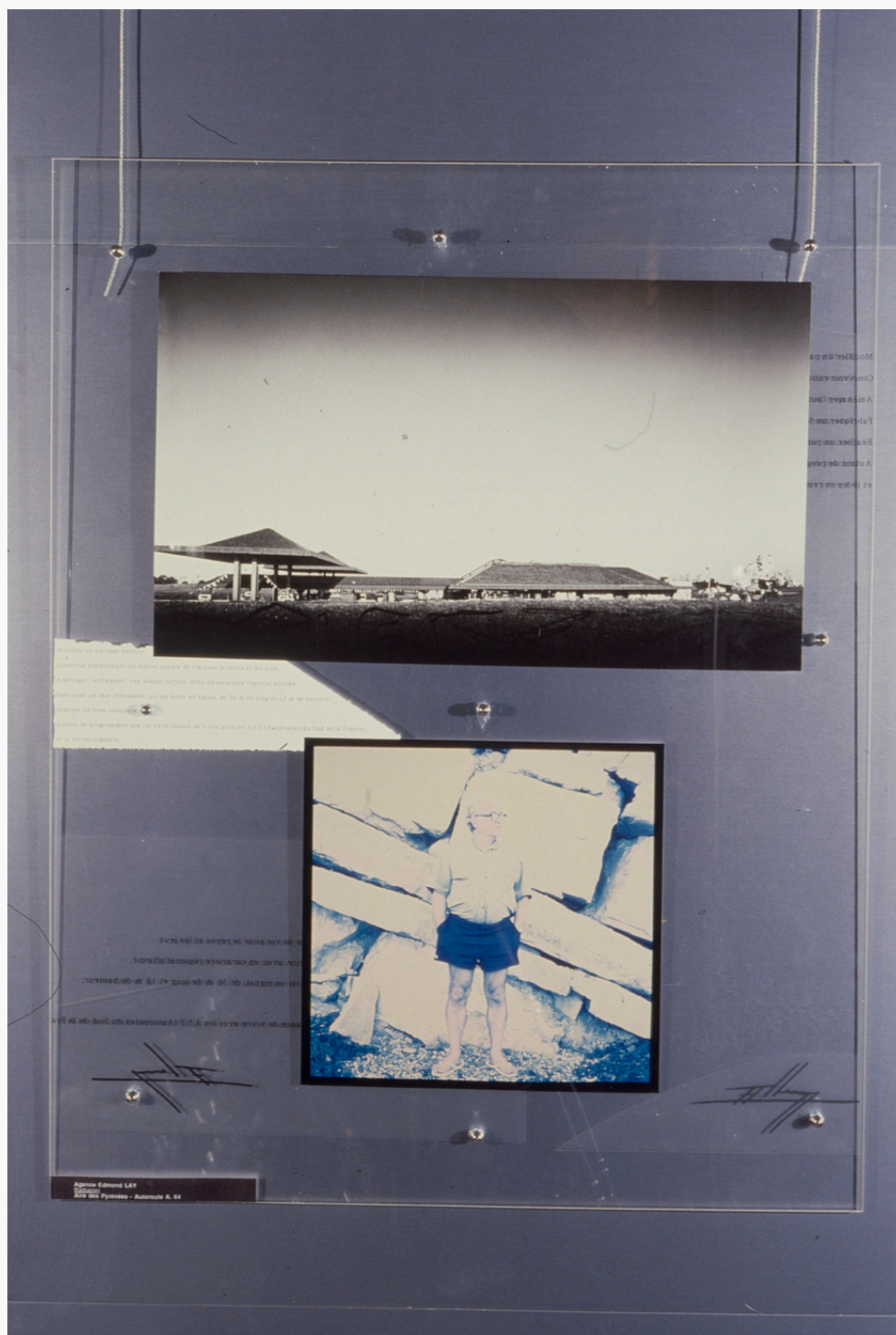
Concours de la Bourse Villa Médicis hors des murs.

1994 - 2000 Suivi photographique de l'Hôtel du Département et du Musée d'Arts Modernes de Toulouse, de sa déconstruction et sa construction.

1991 - 1994 'Fragments d'architecture en Midi-Pyrénées'



31 - Agence ALMUDEVER et LEFEBVRE, Salle multimédia au Mas d'Azil (09)



65 - Barbançon - Debat, Edmond Lay, Aire des Pyrénées A64

65 - Tarbes, Agence Mariano, Château de Neste





81 - Castres, Agence PETTES, SAGNES et TINES, Quai de l'Agout à Castres

Être mécène de notre exposition c'est :

Contribuer au rayonnement culturel et architectural de la Région Occitanie.

Soutenir un projet qui crée un pont entre les architectes d'hier et d'aujourd'hui.

Accroître votre notoriété auprès des architectes de notre région.

S'engager en faveur de la diffusion de la culture.

Les contreparties

Attractivité fiscale (rappel de la loi du 1er août 2003) relative aux dons faits au titre de mécénat :

Réduction de 60% du montant du don ; à déduire de l'impôt sur les sociétés dû.

Exemple pour un don de 2 000 € :

- Réduction d'impôts : 1 200 €
- Coût réel pour le donateur : 800 €

POUR UNE PARTICIPATION À HAUTEUR DE 2 000 €

Votre logo sera présent sur tous nos supports de communication.
La reproduction d'une photographie de l'exposition en format carte postale avec la charte numérique dans le cadre de votre institution..

POUR UNE PARTICIPATION À HAUTEUR DE 4 000 €

Votre logo sera présent sur tous nos supports de communication.
La reproduction d'une photographie de l'exposition en format A5 avec la charte numérique dans le cadre de votre institution et avoir des temps de présentation pendant les expositions futures du projet sur 2027 et 2028.

POUR UNE PARTICIPATION À HAUTEUR DE 8 000 € OU PLUS

Votre logo sera présent sur tous nos supports de communication.
La reproduction d'une photographie de l'exposition en format A5.
Vous pourrez participer, à votre guise, dans les événements Archi-dating et rencontrer les architectes présents et nous mettons l'exposition à votre disposition sur une action définie avec les auteurs sur les 5 prochaines années.

INFORMATIONS PRATIQUES

Hervé Dangla :

Auteur photographe et porteur du projet.

collectifhdfs@gmail.com
06 62 20 71 31

Lea Boyer :

Coordinatrice de projet culturel

leaboyersp@gmail.com
06 95 97 73 74

www.dehorsdedans.fr

Fondée en 1991, l'**association HDFS** qui a pour but de générer des projets culturels, organiser des résidences artistiques, plurielles, générer et promouvoir des créations, des événements et des rencontres culturelles et artistiques dans la région Occitanie et au-delà.

contacts
partenaires